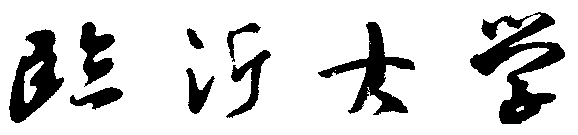
分 类 号：

单位代码：10452

论文分类号，查阅《中国图书分类号》；黑体、小四

黑体、小四、居中、单倍行距



题目：黑体、三号、居中、1.25倍行距，段前1行、段后2行

毕业论文（设计）

装订处：上下位置适中，距离左边缘06-0.7毫米。

钢琴曲《荒山之夜》音乐研究及演奏分析

装订处

\*\*\*

黑体、四号、居中

姓 名

\*\*\*

学 号

\*\*\*

年 级

\*\*\*

专 业

\*\*\*

学 院

\*\*\*

指导教师

xxxx年xx月xx日

黑体、四号、居中，1.25倍行距，段前5行

钢琴曲《荒山之夜》音乐研究及演奏分析

三号、黑体、居中、段后1行，“摘要”两字中间插入二个半角空格

黑体、三号、居中，1.25倍行距，段后1行。

页眉为“中文摘要”，宋体小五号字，居中，通栏下划线粗1

摘 要

《荒山之夜》是俄国作曲家穆索尔斯基的代表作之一。其构思出自俄国作家果戈理的小说《圣约翰之夜》中对巫婆安息日的描写。这是在19世纪欧洲民族乐派兴起后，俄国民族乐派利用本民族民间音乐、传说等素材勾勒出的一部杰出的作品，

关键词：穆索尔斯基；音乐分析；演奏分析

关键词：黑体、四号，段前1行，1.25倍行距

关键词内容：宋体（外文用time new roman字体）、小四，以分号隔开

摘要正文用宋体（外文用time new roman字体）、小四号字，1.25倍行距、首行缩进2字符

页脚居中插入页码，页码为罗马数字编码，Times New Roman小五号字，居中

**MUSICAL RESEARCH AND PERFORMANCE ANALYSIS OF PIANO MUSIC "NIGHT OF BARREN MOUNTAIN"**

英文题目：大写、Times New Roman三号字体，加粗、1.25行距，段后3行

Times New Roman三号字体，加粗、1.25行距，段后2行

**ABSTRACT**

Eine Nacht auf dem Kahlen Berge is one of the representative works of Russian composer mussolsky. It was conceived by the Russian writer gogol in his novel the night of st John the witch. After the rise of the European ethnography in the 19th century, the Russian ethnography drew the outline of an outstanding work by using materials such as music and legends.

**KEY WORDS:** Musorgsky Eine Nacht auf dem Kahlen Berge；Music analysis Performance analysis

摘要正文用Times New Roman小四号字，1.25倍行距，首行缩进2字符

页脚居中插入页码，页码为罗马数字编码，Times New Roman小五号字，居中

“KEY WORDS:” Times New Roman四号字，加粗、段前2行、1.25倍行距

关键词内容小写，Times New Roman小四号字，以逗号隔开

目 录

三号黑体，居中，段后空2行，“目录”两字中间插入二个半角空格

[引言 1](#_Toc509579811)

[1绪论 2](#_Toc509579812)

[1.1研究背景 2](#_Toc509579813)

[1.2 研究意义 2](#_Toc509579814)

[1.3 研究内容与思路方法 2](#_Toc509579815)

[1.3.1 研究内容 2](#_Toc509579816)

[1.3.2 研究思路与方法 2](#_Toc509579817)

[1.3.3 论文的技术路线 2](#_Toc509579818)

[1.4 创新点与不足 2](#_Toc509579819)

[2相关概念与基本理论 3](#_Toc509579820)

[2.1相关概念 3](#_Toc509579821)

[2.1.1金融效率的概念 3](#_Toc509579822)

[2.1.2 提高资本配置效率，促进经济增长 3](#_Toc509579823)

[结论 4](#_Toc509579824)

[参考文献 5](#_Toc509579825)

[附录 6](#_Toc509579826)

[致谢 1](#_Toc509579827)

页脚居中插入页码，页码为罗马数字编码，Times New Roman小五号字，居中

目录章标题：宋体小四号字，加粗：

目录节标题及小子节标题：宋体小四号字，1.25倍行距

# 引言

各章标题：三号黑体，居中，1.25倍行距，段后1行

钢琴曲《荒山之夜》是俄罗斯作曲家穆索尔斯基创作的交响音画作品，其构思出自俄罗斯文学家果戈里小说《圣约翰之夜》中对女巫安息日的描写[1]。该作品构思于1860年，完成于1867年，是19世纪俄罗斯民族乐派利用本民族音乐、传说等素材勾勒出的优秀作品。

上标：Times New Roman字体，小四号。引文末尾有引号的，上标加在引号右上角，如：“拯救欧洲精神破产的唯一出路。”[1] 如果引文为意义概括而没有引号的，上标加在句号前。

页脚居中插入页码，页码为阿拉伯数字，Times New Roman小四号字，居中

正文：宋体（外文用Times New Roman）、小四、首行缩进2字符、1.25倍行距

# 1《荒山之夜》概述

节标题：四号字体、黑体，居左，1.25倍行距，段前0.5行、段后0.5行

各章标题：三号黑体，居中，1.25倍行距，段后1行

## 1.1创作背景

注释序号用圆圈数码，一般加在句号前。

1860年9月，穆索尔斯基受曼顿剧本《女巫》中一段情节的启发，酝酿写作一首管弦乐曲，再其开始构思创作15年之后的1867年，在短短十二天的时间里创作并完成了这首标题性幻想曲①。

## 1.2 作曲家概况

小节标题：小四号字体、黑体，居左，1.25倍行距，段前0.5行、段后0.5行

《荒山之夜》是俄罗斯作曲家穆索尔斯基的代表作品。穆索尔斯基（1839年-1881年）是19世纪俄罗斯民族乐派的代表作曲家之一，“强力集团”中最主要的作曲家，俄国近代音乐现实主义的奠基人

## 1.3 风格特征

### 1.3.1 研究内容

《荒山之夜》充分体现了穆索尔斯基的创作特点：

第一，《荒山之夜》是一部具有深刻现实意义的讽刺性作品，是穆索尔斯基作品揭露社会黑暗，具有批判现实主义音乐创作倾向的体现。乐曲中通过运用统一性质主题的不断重复、移位等变奏手段结构全曲，突出乐曲狂暴而躁动的宗教氛围，同时借作品中女巫们对魔王的无耻讨好之举暗讽现实中普遍存在的阿谀奉承的社会现象

### 1.3.2 研究风格

本文在经济发展新常态以及金融业的地位日益突出的前提下

### 1.3.3 风格特点

正文：宋体（外文用Times New Roman）、小四、首行缩进2字符、1.25倍行距

# 2《荒山之夜》音乐研究

## 2.1曲式结构分析

《荒山之夜》4/4拍子，主调为d小调，结束在D大调上，速度以快板为主体，直到乐曲结尾时在速度上进行渐慢。运用具有奏鸣曲特性的混合型边缘曲式，其作品的整体结构类似于奏鸣曲式，但并不像奏鸣曲式一样严谨，可分为呈示部、展开部、再现部与尾声:



图1 xxxx谱图

Fig. 1 xxxx Spectrogram

图中文标题：楷体、5号、居中、1.25倍行距

图英文标题：Time New Roman、5号、居中、1.25倍行距

结论

结论内容

# 注释

①笔者认为辜鸿铭的“良民主义”是在所谓“良民宗教”的基础上产生的。辜鸿铭认为，所谓“良民宗教”，即指孔孟之道，其“精华”是义与礼，“特别是礼，更为中国文明的精髓”。他要把中国人礼义并重的良民宗教奉送给欧洲，以制止世界大战，用中国传统的儒家文化去拯救西方文明。参见辜鸿铭著《中国人的精神》（The Spirit Of The Chinese People），北京：外语教学与研究出版社，1999年版。

注释：根据论文的情况，选择是否添加本部分。

注释：宋体（外文Time New Roman）、小四号字体，1.25倍行距，首行缩进2字符

# 参考文献

[1]郭靖. 现代金融[M]. 北京: 高等教育出版社, 2015, 463-464.

[2]刘武, 姜础. 元谋古猿牙齿测量数据的统计分析及其在分类研究上的意义[J]. 科学通报, 1999, 44(23): 2481-2488.

[3] Dobbs J M, Wong J M. Modification of supercritical fluid phase behavior using polor coselvent[J]. Ind Eng Chem Res, 1987, 10(5): 26-56.

参考文献：宋体（外文Time New Roman）、五号字体，1.25倍行距，悬挂缩进1字符

参考文献中的符号：使用英文输入法下的标点符号

# 附录

对于一些不宜放在正文中，但有参考价值的内容，可编入附录中。

# 致谢

以简短文字对课题研究和论文撰写过程中曾直接给予帮助的人员，表达谢意等

×××

××××年×月